

名古屋大学博物館報告 No.22

目 次

- 秋田県角間崎貝塚出土の礫石錘 —角田コレクション紹介6— …… 吉田 泰幸 …… 1
- 熊本市上南部遺跡出土の組織痕土器について …… 渡辺 誠 …… 11
- 中海安来港内の有機物に富む堆積物（ヘドロ）とその間隙水の化学組成
武邊 勝道・大屋 誠・三村 耕一・杉谷健一郎・山本 鋼志・亀谷 均
高田 龍一・吉田 英一 …… 19
- 伊勢湾・三河湾における 1960 年代以降の環境劣化と潮間帯軟体動物相の変化
鈴木 尊仁・井上 恵介・小澤 智生 …… 31
- 映画「CHICK SEXING On the Development and Practise of Baby Chick Sexing Method」
（初生雛雌雄鑑別法の発展とその普及）のオリジナルフィルムの発見 …… 蛭薙 観順 …… 65
- メダカ博士山本時男の生涯 —自筆年譜から— …… 山本 時彦 …… 73
- 高木蘚苔類コレクションリスト 1：Aで始まる属
西田佐知子・吉田 智弘・石川葉留奈・眞 静代 …… 111
- 名古屋大学博物館野外観察園の植物標本リスト II …… 吉野奈津子・西田佐知子 …… 203
- 『奈良坂源一郎 蟲魚圖譜』に描かれた昆虫類 …… 鈴木 邦雄・川島 逸郎 …… 211
- 奈良坂源一郎関係史料目録（一） —履歴関係資料のリスト及び解題— …… 島岡 眞 …… 249
- 愛知教育博物館関係史料の紹介と解説（その2） —当時の新聞記事に見るその足跡—
蟹江 和子・西川 輝昭 …… 267
- 企画展『家族の肖像』における芸術家の制作プロセスの展示とその効果の検討
縣 拓充・岡田 猛 …… 277
- 第9回名古屋大学博物館特別展記録
スポーツと名古屋大学 —する・みる・つくる— …… 東田 和弘 …… 293
- 第4回名古屋大学博物館企画展記録
日本脳神経外科学の開拓者 齋藤 眞 …… 足立 守 …… 325

第5回名古屋大学博物館企画展記録

家族の肖像—分岐する世界と統合する意識—

アーティスト小川信治と11人の名大生によるコラボレーション……………足立 守 …… 331

第6回名古屋大学博物館企画展記録

核分裂絵巻 ベルリン・ヒロシマ・21世紀……………足立 守 …… 335

第7回名古屋大学博物館企画展記録

トリ 酉 鶏 名大のニワトリ学：解剖学図と標本……………蛭薙 観順 …… 341

能動的展示記録：

「子供向け解説パンフレットとQ & A」及び、「体験（ハンズオン）コーナー」

名古屋大学博物館第7回企画展“トリ 酉 鶏”より……………野崎ますみ …… 349

第8回名古屋大学博物館企画展記録

版画に込められた民衆のねがい 中国伝統年画……………西川 輝昭 ・ 辻 千春 …… 355

第2回名古屋大学博物館国際フォーラム

「次世代教育と国際連携」……………吉田 英一 …… 375

名古屋大学博物館報告の編集規約及び投稿規定…………… 409

Bulletin of the Nagoya University Museum No. 22

Contents

Stone Spindles in Kakumazaki Shell Mound in Akita Prefecture YOSHIDA Yasuyuki	1
The pottery made by the plastering clay inside the baskets excavated at the Kaminabe Site in Kumamoto City	WATANABE Makoto 11
Chemistry of organic-rich sediment and porewater from the port of Yasugi, Lake Nakaumi	TAKEBE Masamichi, OHYA Makoto, MIMURA Koichi, SUGITANI Kenichiro, YAMAMOTO Koshi, KAMETANI Hitoshi, TAKATA Ryuichi and YOSHIDA Hidekazu 19
Environmental degradation in Ise and Mikawa Bays after 1960's as viewed from intertidal molluscan community SUZUKI Takahito, INOUE Keisuke and OZAWA Tomowo	31
Original film of “CHICK SEXING On the Development and Practise of Baby Chick Sexing Method” was found.....	HIRUNAGI Kanjun65
Autobiographical records given by Toki-o Yamamoto (1909–1977), Professor Emeritus of Nagoya University, famous for his Medaka (<i>Oryzias latipes</i>) works, with his son's memorial remarks	YAMAMOTO Tokihiko 73
A Catalogue of Takaki's bryophyte collection at the Nagoya University Museum: genera with initial A.....	NISHIDA Sachiko, YOSHIDA Tomohiro, ISHIKAWA Haruna and SHIN Shizuyo 111
List of botanical specimens collected from the Nagoya University Museum Botanical Garden II.	YOSHINO Natsuko and NISHIDA Sachiko203
The insects illustrated in Gen'ichiro Narasaka's “ <i>Chûgyo-Zufu</i> ” SUZUKI Kunio and KAWASHIMA Itsuro	211
Catalogue of NARASAKA Gen'ichiro's Collection, with explanatory notes Part 1: Curriculum vitae and related archives.....	SHIMAOKA Makoto249
Documents concerning the “Aichi Kyoiku Hakubutsukan” (Aichi Natural History Museum for Pupils), as a short-lived private trial in Nagoya towards the end of the 19 th century Part 2 — Newspaper articles KANIE Kazuko and NISHIKAWA Teruaki	267

The effect of information concerning artist's creative process in the art exhibition "Conversation Piece"	AGATA Takumitsu and OKADA Takeshi	277
Records of the 9 th NUM Special Exhibition "Sports at Nagoya University" –Get fits! Play, Watch, Create–	TSUKADA Kazuhiro	293
Records of the 4 th NUM Special Display "Life of Professor Makoto Saito: pioneer of brain surgery of Japan"	ADACHI Mamoru	325
Records of the 5 th NUM Special Display "Conversation piece": how to create family stories and portraits through psychological collaboration of an artist and university students	ADACHI Mamoru	331
Records of the 6 th NUM Special Display "Nuclear fission: a picture scroll / Berlin-Hiroshima-21st Century"	ADACHI Mamoru	335
Records of the 7 th NUM Special Display "Anatomical drawings and specimens of poultry science"	HIRUNAGI Kanjun	341
Records of the 7 th NUM Special Display "Children brochure and Hands-on corner"	NOZAKI Masumi	349
Record of the 8 th NUM Special Display "Chinese woodcuts depicting people's wishes for a better life, traditionally displayed around the beginning of the New Year"	NISHIKAWA Teruaki and TSUJI Chiharu	355
International Forum Youth and Science: Museums for the Young Generation.....	YOSHIDA Hidekazu	375