

図の差し替え（2015年11月6日）

辻（川瀬）千春 [TSUJI (KAWASE) Chiharu]

植民地期朝鮮における創作版画の展開 — 「朝鮮創作版画会」の活動を中心に—

Development of the Sosaku Hanga (modern wood block prints) in Korea under Japanese colonial rule: Focusing on promotional activities by 'Chosen Sosaku Hanga Kai'.

The Nagoya University Museum Bulletin, vol.30, p. 37-55. (2015年3月31日発行)



図9. 朝鮮創作版画会第2回展開催の告知と佐藤貞一の商品、『京城日報』(1931.3.26, p. 6).