

名古屋大学博物館報告 No. 32

目 次

會田龍雄先生と山本時男先生を回顧して	竹内 哲郎	1
野沢 保博士のフィールドノート —ある野外地質学者の地質調査の軌跡—	柴田 賢・鬼頭 剛	17
関節の可動性を保持した甲殻類の ポリエチレングリコール含浸標本の作製	藤原 慎一	27
名古屋大学博物館野外観察園展示室の展示記録 2015年11月から2016年10月まで	吉野 奈津子	33
19世紀末（明治期）に放散虫模型が存在した	永井 ひろ美・白木 敬一	41
植民地期朝鮮における創作版画の展開（4） —仁川における佐藤米次郎の創作版画活動と 時局下の蔵書票展の開催について—	辻（川瀬） 千春	47
植民地期朝鮮における創作版画の展開（5） —釜山における清永完治と日本人の趣味家ネットワークによる 創作版画誌『朱美』の刊行について—	辻（川瀬） 千春	63
第30回名古屋大学博物館企画展記録（その1） めだかの学校 メダカ先生（山本時男）と名大のメダカ研究	野崎 ますみ	79

名古屋大学博物館報告は名古屋大学博物館のウェブサイトからダウンロードできます
(<http://www.num.nagoya-u.ac.jp/outline/report.html>)

Bulletin of the Nagoya University Museum No. 32

Contents

Memoirs of Prof. Tatuo Aida and Prof. Tokio Yamamoto	TAKEUCHI Tetsuro	1
Field Note of Dr. Tamotsu Nozawa—History of geological survey of a field geologist	SHIBATA Ken, KITO Tsuyoshi	17
Preparing PEG-impregnated crustacean specimens that retain the joint flexibilities	FUJIWARA Shin-ichi	27
Record of the exhibition at the Nagoya University Museum Botanical Garden from November, 2015 to October, 2016	YOSHINO Natsuko	33
Radiolarian models existed at the end of 19 century (Meiji period) in Japan	NAGAI Hiromi, SHIRAKI Keiichi	41
The Development of ‘Sosaku Hanga (modern woodblock prints)’ in Korea during the period of Japanese colonization—Part4: promotional activities of Yonejirou Satou in Incheon and holding of the exlibris exhibition in view of the political climate.	TSUJI (KAWASE) Chiharu	47
The Development of Sosaku Hanga (modern woodblock prints) in Korea during the period of Japanese colonization—Part5: on the publication of a woodblock print magazine ‘Shumi’ by Kanji Kiyonaga in Pusan, and his network of Japanese hobbyists	TSUJI (KAWASE) Chiharu	63
Record of 30th Nagoya University Museum Special Display (Part1)	NOZAKI Masumi	79

Articles in Bulletin of the Nagoya University Museum are available from the a website of
the Nagoya University Museum
(<http://www.num.nagoya-u.ac.jp/outline/report.html>).